



LICEO PREUNIVERSITARIO DE COMPUTACIÓN
 GUIA DE ESTUDIO SEGUNDO BIMESTRE

CURSO: ESTETICA _GRADO: QUINTO BACHILLERATO EN COMPUTACIÓN SECCION: A

NOMBRE: _____ FECHA: 7 DE MARZO AL 19 DE ABRIL 2013

TEMA GENERADOR

Época Colonial

VALORES A PRACTICAR.

Interés, Valores

COMPETENCIA

. Demuestra interés en el proceso de la época colonial.
 Identifica características del arte barroco.

CONTENIDOS

DECLARATIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Adquiere conocimientos de la colonización. Traslados de la ciudad de Guatemala. Estilo de vida en el siglo XVI Y XVII	Explica procesos de la colonización. Investiga el arte barroco. Define la arquitectura, pintura y escultura del Siglo XVI Y XVII.	Utiliza todos los recursos a su alcance, para sus investigaciones. Describe claramente los aspectos importantes de la historia del siglo XVI Y XVII.

FECHA DE ENTREGA	ACTIVIDADES DE ZONA	VALOR	PUNTEO OBTENIDO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
	4 Gráficos sobre la sociedad prehispánica Guatemalteca, Los españoles, La transculturación y el arte en España en el siglo XVI.	5 pts.		*ACTIVIDAD DE RETROALIMENTACION
	Álbum sobre la arquitectura en Guatemala durante los siglos XVI Y XVII.	5 pts.		*Propiciar el uso de los recursos tecnológicos
	Trifoliar sobre los traslados de la Ciudad de Guatemala. Presentación del arte barroco y su Arquitectura.	5 pts. 5 pts.		*Fomentar que reconozcan los aspectos positivos en su formación profesional.
	Presentación de la arquitectura Neoclásica	5 pts.		*Propiciar la innovación y la creatividad
	Álbum sobre la escultura colonial Álbum sobre la pintura colonial	5 pts. 5 pts.		
	Trabajo en un C.D. sobre literatura Lirica, Épica y Periodismo.	5 pts.		
	Zona Examen	40 pts. 60 pts.		
	Nota final	100 pts.		

BIBLIOGRAFIA MINIMA

Historia del arte guatemalteco
 Autor: José a. Móbil

f. DIRECCION O COORDINACION

f. PADRE DE FAMILIA O ENCARGADO

PROFESOR(A)